

**Темы занятий согласно календарно –тематическому планированию за
февраль 2020/2021 учебного года.**

Предмет «Литература»

11Б класс

02.02	7.4. История создания и публикации романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
02.02	7.5. Проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция романа
06.02	7.6. Три мира в романе «Мастер и Маргарита»
09.02	7.6. Три мира в романе «Мастер и Маргарита»
09.02	7.7. Проблема творчества и судьбы художника в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
13.02	7.8. Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»
16.02	7.8. Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»
16.02	7.9. М.И. Цветаева: личность и судьба. Темы и проблемы творчества. Своеобразие поэтического стиля. Трагичность поэтического мира
20.02	7.10. Поэзия О.Э Мандельштама
27.02	7.11. Тема русской истории в литературе 30-х годов

11В класс

02.02	7.4. История создания и публикации романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
02.02	7.5. Проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция романа
06.02	7.6. Три мира в романе «Мастер и Маргарита»
09.02	7.6. Три мира в романе «Мастер и Маргарита»
09.02	7.7. Проблема творчества и судьбы художника в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
13.02	7.8. Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»
16.02	7.8. Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»
16.02	7.9. М.И. Цветаева: личность и судьба. Темы и проблемы творчества. Своеобразие поэтического стиля. Трагичность поэтического мира
20.02	7.10. Поэзия О.Э Мандельштама
27.02	7.11. Тема русской истории в литературе 30-х годов

**Темы занятий согласно календарно –тематическому планированию за
февраль 2020/2021 учебного года.**

Предмет «Русский язык»

11 класс (углублённый уровень)

02.02	3.23. Виды сложных предложений
02.02	3.23. Виды сложных предложений
06.02	3.23. Виды сложных предложений
09.02	3.24. Абзац и период
09.02	3.24. Абзац и период
13.02	3. 25. Сочинение - рассуждение
16.02	3. 25. Сочинение - рассуждение
16.02	3.26. Тестирование
20.02	3.27. Выразительные средства синтаксиса
27.02	3.28. Основные правила пунктуации. Составление опорных схем